

Didaktische Handreichung: Aufgabe Johnny Hallyday

Aufgabenmerkmale

Thema	Musik			
Textsorte	Leserbrief			
Hörstil	detailliert			
Kompetenzstufe	B1	B1	B1	B1

Hinweise zur Bearbeitung

Vor dem Lesen der Textvorlage:

- erst die Aufgabe lesen
- Anforderungen der Aufgabe ableiten: Lesestil wählen (detailliert) / Vorgehen planen

Beim Lesen der Textvorlage:

- auf Schlüsselbegriffe konzentrieren: Schlüsselbegriffe der Antwortoptionen markieren und mit den Formulierungen des Lesetexts vergleichen (z.B. Antwortsatz 1: Wörter der Wortfamilie chanter – chanson – chanteur)
- komplizierte Satzstrukturen auf den Kerngehalt reduzieren (z.B. Text: problème = ami quitte Aline si elle laisse les posters → Antwortsatz 4: vrai)
- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen (z.B. partager, menacer)
- Text mehrmals lesen, um Antwortoption „nicht im Text“ als Lösung wählen bzw. ausschließen zu können

Nach dem (ersten) Lesen:

- Lösungen durch erneutes Nachlesen abgleichen und ggf. korrigieren

Mögliche Schwierigkeiten

Textvorlage:

- fehlendes Weltwissen / evtl. unbekannter Eigenname (Johnny Hallyday)
- komplexe Strukturen (Verneinung mit si-Satz)
- auf dieser Stufe evtl. noch unbekannter Wortschatz (Text: malgré, menacer, partager; Antwortsatz 3: la chorale)

Aufgabe:

- Aufgabe erfordert Kombinieren / Schlussfolgern (z.B. Antwortsatz 3: keine lexikalische Überlappung zwischen Antwortsatz und Text)
- geringe lexikalische Überlappung zwischen Aufgabe und Text: Antwortsätze müssen verstanden werden, um Aufgabe zu lösen
- hoher Leseaufwand, um Antwortoption „nicht im Text“ zu wählen bzw. auszuschließen

Weiterarbeit und Förderung

Die Schülerinnen und Schüler lernen, einem Lesetext zu folgen und bei partiellem Nichtverstehen nicht zu resignieren. Sie konzentrieren sich ihrem Leseinteresse (Aufgabenstellung) entsprechend auf spezifische Einzelinformationen und kombinieren unterschiedliche Lesestile und -techniken miteinander. Eine zusätzliche Schwierigkeit liegt in

den unterschiedlichen Formulierungen der Aufgabe und des Textes. Um sich dennoch im Text zurechtzufinden, bietet sich gezielte Wortschatzarbeit zu Synonymen, Ober- und Unterbegriffen und Wörtern des Wortfeldes der Begriffe der Aufgabe an. Ferner lernen die Schülerinnen und Schüler, Einzelinformationen zu kombinieren und Textinhalte zu abstrahieren. Ähnliche bzw. etwas höhere Anforderungen stellen die Aufgaben Club Goélands (B1), Message cuisine (A2-B1), Fête du vélo (A2-B1), Baladeur (A2-B2) und Avatar (A2-B2).